

REGULAMIN
XXXVI MAŁEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO
R A D O M 2019

Organizator: - Towarzystwo Kultury Teatralnej
„Ziemia Radomska” w Radomiu
we współpracy z MOK „Amfiteatr”

Współorganizatorzy: - Kuratorium Oświaty w Warszawie-
Delegatura w Radomiu
- domy i ośrodki kultury oraz placówki
oświatowe ziemi radomskiej

**Pod patronatem
i przy wsparciu:** - Urzędu Marszałkowskiego Województwa
Mazowieckiego
- Starostwa Powiatu Radomskiego
- Samorządu Miasta Radomia
- starostów i burmistrzów w okręgu radomskim

Mały Konkurs Recytatorski odbywa się w ramach 64. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego organizowanego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej. Myślą przewodnią Konkursu jest rozbudzanie wrażliwości dziecka na kulturę słowa, piękno języka polskiego i zapoznanie go z najcenniejszymi dziełami literatury polskiej.

Założenia organizacyjne

- 1/ Konkurs jest imprezą otwartą.
- 2/ W Konkursie mogą wziąć udział dzieci i młodzież w wieku od 5 do 15 lat: -
w kategorii wiekowej 5 - 6 lat /przedszkola i klasy „O”/,
- w kategorii wiekowej 7 – 11 lat /klasy I – IV/,
- w kategorii wiekowej 12 – 15 lat /klasy V – VIII/,
- w kategorii wiekowej 16 lat /gimnazja/
reprezentujące przedszkola, szkoły podstawowe, gimnazja i placówki kulturalne.
- 3/ Konkurs prowadzony jest w drodze trzystopniowych przeglądów:
a/ środowiskowych /w przedszkolach, szkołach i placówkach kulturalnych/,
b/ miejskich /powiatowych/ oraz dzielnicowych /Radom/ w placówkach kulturalnych,
c/ rejonowych w Radomiu.
- 4/ Każdy uczestnik na każdym etapie Konkursu recytuje 2 wiersze poetów polskich /w całości lub we fragmentach/. Czas wykonania nie może przekroczyć 6 minut.

- 5/ Terminy przeglądów:
- a/ środowiskowych – ustala komisja placówki oświatowej lub kulturalnej,
 - b/ miejskich /powiatowych/ i dzielnicowych /zgodnie z zał. terminarzem/,
 - c/ rejonowych - w kwietniu 2019 r. w MOK „Amfiteatr” w Radomiu
- 6/ Kryteria oceny:
- a/ dobór repertuaru – odpowiedni do możliwości wykonawczych uczestnika Konkursu, wartości artystyczne utworów,
 - b/ interpretacja utworów,
 - c/ kultura słowa,
 - d/ ogólny wyraz artystyczny.
- 7/ Przeglądy ocenia:
- a/ środowiskowe – komisja powołana przez Towarzystwo Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska” (w porozumieniu z dyrektorami placówek) lub przez dyrektora placówki kulturalnej czy oświatowej,
 - b/ miejskie (powiatowe) - komisja powołana przez TKT „Ziemia Radomska” w Radomiu,
 - c/ rejonowy – komisja powołana przez TKT „Ziemia Radomska” w Radomiu.
- 8/ Z przeglądów środowiskowych do eliminacji miejskich /powiatowych/ a także dzielnicowych w Radomiu można zakwalifikować maksymalnie:
- a/ 1. recytatora / przedszkola/,
 - b/ 2. recytatorów /szkoły podstawowe/,
 - c/ 2. recytatorów / gimnazja/.
- 9/ Do eliminacji rejonowych z przeglądów powiatowych oraz miejskich w Radomiu można zakwalifikować:
- a/ trzech recytatorów ze szkół podstawowych i gimnazjów,
 - b/ jednego recytatora w wieku 5 - 6 lat,
 - c/ wyjątek stanowi miasto Radom – do 20 recytatorów (łącznie).
- 10/ Decyzja komisji artystycznej jest ostateczna.
- 11/ Laureaci przeglądu rejonowego otrzymują dyplomy i nagrody książkowe ufundowane przez organizatorów, natomiast przejazd zapewniają instytucje delegujące.